

Peer Gynt scen 10

Solveig, Peer, Kör, Åse, Knappstöparen

Soprano

Solveig

1xo **båda gg** **1xo** **båda gg, 2x uppe**

Nu är det pingst af tonskväll Kä re min poj ke kom mer du väl? Har du nå gott tungt att häm ta? Un na dig en frist Jag ska nog vän - ta som jag lo va de

Piano

Solveig

Nu är det pingst af tonskväll Kä re min poj ke kom mer du väl? Har du nå gott tungt att häm ta? Un na dig en frist Jag ska nog vän - ta som jag lo va de

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

80

The musical score is for a scene from Peer Gynt. It features a Soprano part with lyrics in Swedish, a Piano accompaniment, and a string section consisting of Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The tempo is marked as 80. The score is divided into two systems. The first system has a common time signature of 4/4, and the second system has a time signature of 3/2. The lyrics are in Swedish and are repeated for both the Soprano and Piano parts. The Soprano part has a '1xo' (first time) and 'båda gg' (both times) marking. The Piano part has a '1xo' marking. The string section has a '1xo' marking. The score ends with a double bar line and repeat signs.

10 $\text{♩} = 85$ A $\text{♩} = 65$

S. Rec. *p*

S. Rec. *p*

Kör: *p*

S. *sist Vi är tan-kar Du skul-letänt oss Vi är bar-na-ben du skul - leskänkt oss*

A. *Vi är tan - kar Du skul-letänt oss Vi är bar-na-ben du skul - leskänkt oss Peer*

T. *Li-vet har jagskänkt till en, det blev fusk och ske-va ben. Peer*

Kör, alla sjunger: *Li-vet har jagskänkt till en, det blev fusk och ske-va ben.*

Pno. *sist Vi är tan-kar Du skul-letänt oss Vi är bar-na-ben du skul - leskänkt oss Li-vet har jagskänkt till en, det blev fusk och ske-va ben.*

$\text{♩} = 85$ A $\text{♩} = 65$

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

B

23 $\text{♩} = 90$

S. Rec.

S.

A.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vi bor-de fly - ga som him-mel-ens rös - ter Nu rul-lar vi här som grå-garns-nys-tan

Kör, alla sjunger:

Vi bor-de fly - ga som him-mel-ens rös - ter Nu rul-lar vi här som grå-garns-nys-tan

B

$\text{♩} = 90$

4

31 C

S. Rec.

S. soloröst:

Vi är en ed du skul-le svu rit oss_____ ge nom värl den skul-le du bu-rit oss Men mas ken åt oss i al-la buk ter Al drig bands vi som krans kring fruk - ter

A. liten grupp:

Vi är en ed du skul-le svu rit oss ge nom värl den skul-le du bu-rit oss Men mas ken åt oss i al-la__ buk ter Al drig bands vi som krans kring fruk ter

Pno. soloröst:

Vi är en ed du skul-le svu rit oss_____ ge nom värl den skul-le du bu-rit oss Men mas ken åt oss i al-la buk ter Al drig bands vi som krans kring fruk - ter

liten grupp:

Vi är en ed du skul-le svu rit oss ge nom värl den skul-le du bu-rit oss Men mas ken åt oss i al-la__ buk ter Al drig bands vi som krans kring fruk ter

Vln. I C

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42 $\text{♩} = 100$ D $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

S. Rec. f

S. Rec. f

S. *en eller två röster:*
Vi är sän-ger-na. Du skul-le sjun-git oss! Du har ku-vat oss_och du har tving-at oss lig-ga

A. Vi är sän-ger-na. Du skul-le sjun-git oss!

Peer:
Få-fång var dock ej er fød-sel, lägg er ner och bli till göd-sel

T. $\text{♩} = 100$ D $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

Peer:
Få-fång var dock ej er fød-sel, lägg er ner och bli till göd-sel

Kör *en eller två röster:*
Vi är sän-ger-na. Du skul-le sjun-git oss! Du har ku-vat oss_och du har tving-at oss lig-ga

Pno. p f pp

Vln. I p f pp

Vln. II p f pp

Vla. fp p f pp

Vc. fp f pp

Cb. fp f pp

48

To T. Rec. Tenor Recorder

$\text{♩} = 85$ **E**

S. Rec.

S.

A.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Alla

göm-da djupt i ditt hjär-tas grift Må din stru-pe frät-as upp av gift!

Alla

Må din stru-pe frät-as upp av gift

Gift i dig din dum-ma sång.fick jag _____ tid till dikt nån gång

Peer:

göm-da djupt i ditt hjär-tas grift Må din stru-pe frät-as upp av gift! Gift i dig din dum-ma sång.fick jag _____ tid till dikt nån gång

en eller två röster:

Vi är

pp

$\text{♩} = 85$ **E**

p

pp

p

pp

p

p

pp

...nån gång

Soprano Recorder
To S. Rec.

54

T. Rec.

S.

T.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fyra röster

fyra röster

Peer:

tå-rar-na som ej blev fäll-da I - sen hård vi ha-de kun-nat smäl-ta

Is - en i ditt bröst, din pi - na kan vi in - te läng-re ti - na

Tack! Jag grät i

Tack! Jag grät i

på A

på D

på G

på D

på D

på G

63 F $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

S. Rec. *f*

S. Rec. *f*

S. *Alla* *f* en eller två röster:

Vi är stor - verk du skul le skap-at oss Men ditt van-kel-mod och tvi vel ka-pat oss, brut it

A. *Alla*

Vi är stor - verk du skul le skap-at oss

T. *8* *Dov-re-fjäl-let Stryk var vad jag fick i stäl-let!.*

Pno. *Dov-re-fjäl-let Stryk var vad jag fick i stäl-let!.* *Alla* *f* en eller två röster:

Vi är stor - verk du skul le skap-at oss *f* Men ditt van-kel-mod och tvi vel ka-pat oss, brut it

F $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 70$

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f*

69 G

S. Rec.

S. *Alla*
av oss än-da ner till ro-ten på dom-ens dag får du be-ta-la bot-en

A. *Alla*
på dom-ens dag får du be-ta la bot-en *Åse*
Tvi, en sån kör - sven som kör i di - ket.

T. *Kärr-ing- snack! ska ni besk-ri-va ba-ra allt det ne-ga-tiv-a*

Pno. *Alla* *Peer:* *Åse*
av oss än-da ner till ro-ten på dom-ens dag får du be-ta-la bot-en *Kärr-ing- snack! ska ni besk-ri-va ba-ra allt det ne-ga-tiv-a Tvi, en sån kör - sven som kör i di - ket.*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

G

75

T. Rec.

A.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Snön fal - ler tungt, den tack - er snart lik - et Fel har du kört mig! Var är slot - tet?

79

T. Rec.

A.

Fan har för - fört dig. Gjort li - vet ditt rut - tet

T.

Knappstöparen

Så möts vi till slut, gub - be

Pno.

Fan har för - fört dig. Gjort li - vet ditt rut - tet

Så möts vi till slut, gub - be

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*