

# Peer Gynt 9

## Peer, kör

**Peer Gynt 9**

**Peer, kör**

**Music Score:**

**Instrumentation:** Peer (Soprano), Piano

**Key Signatures:** Peer: F major; Piano: C major

**Time Signatures:** Peer: 4/4; Piano: 4/4

**Tempo:** =84 (Peer), =84 (Piano)

**Dynamic:** Peer: -; Piano: mp, p

**Section A:** **A** =55

**Text:** Vårt skepp gick un-der Jag räd-da-de  
Peer: Vårt skepp gick un-der Jag räd-da-de

**Section B:** **A** =55

**Text:** mig på en flyt-an-de vrak-del Då kom den un-ge skepps-kock-en och klam-ra-de sig fast.  
Peer: mig på en flyt-an-de vrak-del Då kom den un-ge skepps-kock-en och klam-ra-de sig fast.

**Section C:** **B** =90

**Text:** Det gäll-de ho-nom el - ler mig Jag mås-te få bort ho-nom. Var-för skul-le  
Peer: Det gäll-de ho-nom el - ler mig Jag mås-te få bort ho-nom. Var-för skul-le

**Text:** han kla-ra sig och in - te jag? Men jag för - lo - ra - de allt vad jag äg - de!  
Peer: han kla-ra sig och in - te jag? Men jag för - lo - ra - de allt vad jag äg - de!

2

19  $\text{♩} = 65$   $\text{♩} = 72$

Peer

Pno.

**C**

Fram och till-ba-ka är li-ka långt Ut el-ler in

**C**

25

Peer

Pno.

det är li-ka trångt äl - ven rin - ner och tid-en tär Gå u-den-om sa Böj-gen Då blir det så här.

Den Svartklädde:

32 **D**

Peer

Pno.

Nu **D** är det ba - ra skräp som är kvar men vem är det där?

35

Peer:

Peer

Pno.

En främ - man - de karl! Väl mött Här är det visst mun - tert i dag, är det

39

Peer D Sv:  
*dop - gil - le el - ler bröl-lops dag? Jag kal - lar det hell - re hem-komst-dag*

Pno.

E

Ungdom 1, med stöpslev:

Den sorgkladde:

44 Peer  
*Här ska ni se vil - ketfynd jag köpt! I den har Peer Gynt si-na sil-ver knap parsöpt Peer Gynt! Vem var han? Så*

Pno.

E

50 Den Gråkladde:  
 Peer  
*vitt jag vet var han svå - ger med Dö - den och As - lang smed. Du*

Pno.

F

54 D So:  
 Peer  
*glöm - mer ju mig! Är du yr - el - ler full, ta en sup med mig, As - lag, för svå - ger - skapskull!*

F

Pno.

4 D Gr:

59

Peer      Svå-ger med Gynt och med Djä-vu- len? Mads i Mo-en, du har druck it för myck et i - gen! Om

Pno.

64 G Ungdom 2, med skinn:

Peer      blo-det är al-drig så tunt el-ler blekt med Peer Gynt kän-ner man sig all-tid i släkt Jag

Pno. G

69 Ungdom 3, med horn:

Peer      köp-te den väl-di-ga Dov-re kat-den somskräm-de bort trol-len på jul-e - nat-ten och de

Pno.

74 H Ungdom 4, med osynlighetströjan

Peer      sto ra-präk ti ga hornen här ha debocken som flög öv er Gjendin med Peer Mads i Mo en Här är o syn lig het ströj an!

Pno. H

81

Peer: I

Peer: Men de dol-de Peerbåde bru-den och slöjan Ge mig bränn-vin poj-kar, jag kän-ner mig gam-mal. Jag vill

Pno.

86

Peer: Ungdom 1 Peer:

Peer: häl-la auk-tion på skräp som jag sam-lat Vad har du att säl ja? Jag har ett slott Det lig ger i Ron-den

Pno.

92

Ungdom 2 J Peer:

Peer: det är mu - rat gott! En knapp är bju - det Du får hö - ja bu - det Gå

Pno.

96

Ungdom 3-4 Alla ungdomar: Peer:

Peer: upp till en sup! Han ä lus-tig, gub-ben Vad har du me- ra? Bå-de fint och skräp Det är

Pno.

100 Alla ungdomar: Peer: K

*köpt för dyrt, och säljs med för-lust Låt hö- ra! Mitt kej-sar-dö- me! Jag kas-tar det till er! Ni får*

Pno.

K  
poco meno mosso

=60

104 Ungdom 1 Peer:

*slüss om det Föl-jer kro-nan med? Av fi - nas-te strå! Den pas-sar den förs-te*

Pno.

=72  
a tempo

108 Peer

*som tar den på Här, pro-fe - tens skägg och en då - res hår.*

Pno.

113 Alla ungdomar: Peer: L

*Vill ni hö - ra en skrö - na in-nan jag går? Om du kan nån*

Pno.

Om du kan nån

L

119 **M**  $\text{♩} = 70$

Pno.

I San Fraqn-sis-co gräv-de jag gull och he-la stan var av gyck-la-re full.

125  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 70$

Pno.

En kun-de spe-la fi ol med be-na **mf** En kun-de dan-sa hal-ling med knä-na

131 **N**  $\text{♩} = 70$

Pno.

Fan själv kom ock-så till det-ta lan-det prö-va sin lyck-a i gyck lar ban-det Hans

137

Pno.

num-mer var på na tur-tro-get vis kun-nagrym-ta som en le-van-de gris. I hem-lig-het ha-de

142 **O**  $\text{♩} = 70$   $\text{♩} = 70$

Pno.

han smugg-lat in en le-van-de gris un-der kap pan sig. Så bör-ja-de han då pres-ta-tio-nen **mf**

148  $\text{♩} = 70$

Pno.

Fan han knep och gri-sen gav to-nen. Man tol-ka-de det som en fan-ta-si ö-ver

**P**  $\text{♩} = 70$

*mp*

155  $\text{♩} = 70$

Pno.

gri-sens liv båd fän-gad och fri. Det he - la slu-ta-de så med skrin som om slak-tarn stuck-it

**p**

160  $\text{♩} = 70$

Pno.

kniv ven i'n Sen bu-ga ar-tis-ten och gav sig av, kri - ti-ken blev blan-dad, den tog och gav

165  $\text{♩} = 70$

Pno.

Nän tyck-te skri-an-det var för tunt **mf** En an-nan att döds-skri-et mest var strunt.

**p**

171  $\text{♩} = 70$

Pno.

**mp** Rent all-mänt blev num-ret dock\_ be-skriv-et som täm-li-gen konst-lat och

176  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 70$

Pno.

ö - ver-driv - et Se där fick fan-den för att han var dum och un-der-skat-ta sitt pub-li-kum!

**pp** **mf**